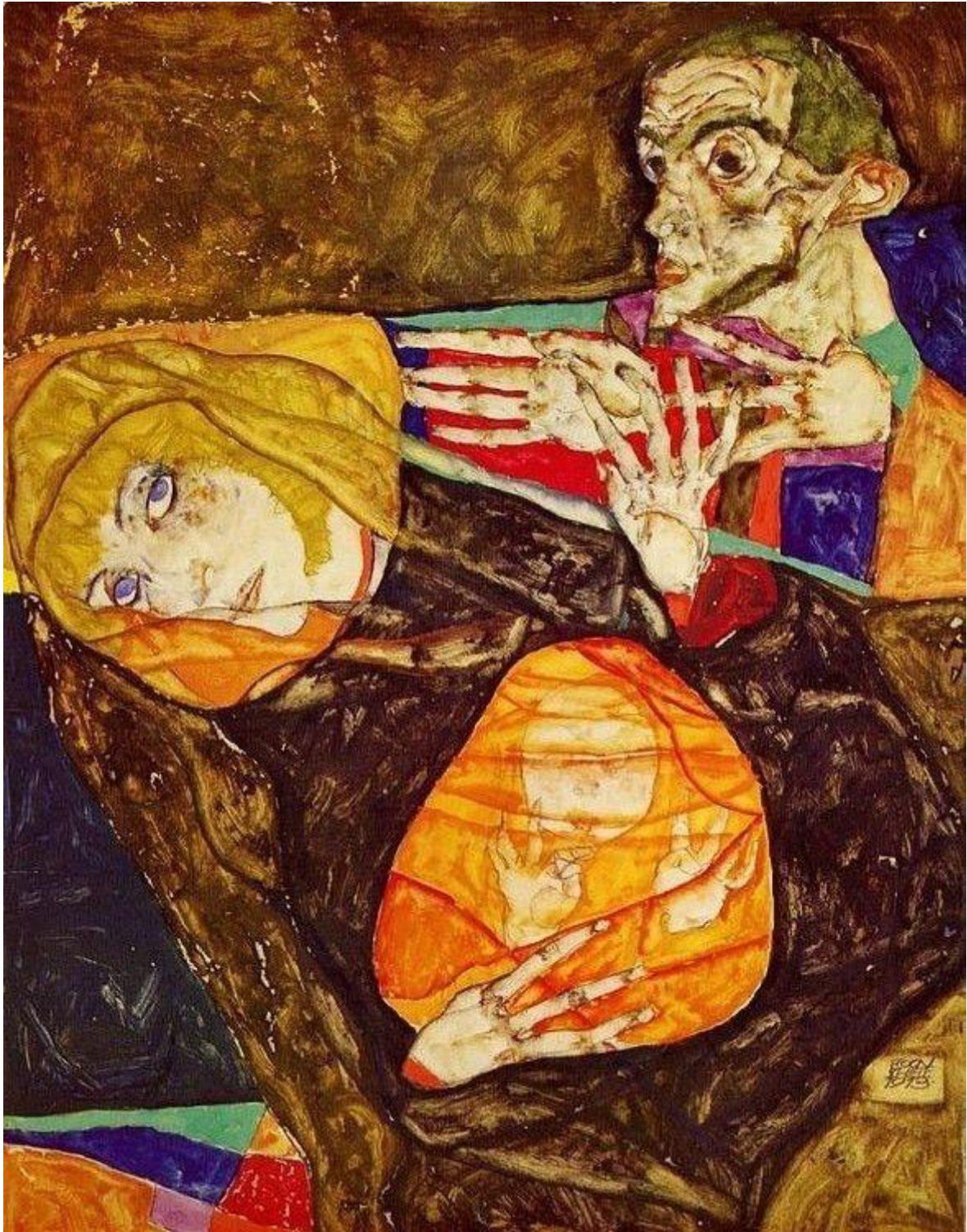




**Egon Schiele: Heilige familie (1913)**

Schrijfclub Deventer Huisgenoten 1 juli 2020

## HEILIGE FAMILIE

De Man

Nerveus wapperend

Met onhandige handen

Hij wil helpen

Maar kan niet en weet niet.

De Vrouw

Nu moeder

Maar toch maagd gebleven

Weert hem af

Bescherm het kind

Bang, verward, iets vermoedend.

De Boreling

Hoewel hij de liefde voelt

Van vader, moeder, van alles

Van iedereen

Weet al dat hij

Het kind van de rekening is.

JEZUS !

Myro Slawa

## Egon Schiele: Heilige familie

Een man en een vrouw

Onderweg naar een veilige plek

Slappend in stallen en schuren,

Dankbaar voor hulp van goedwillende burgers

Hij zorgt voor de route aan de hand van de sterren en

voor de ezel die voort sjokt met de weinige spullen op zijn rug

Zij maakt het karige eten dat ze onderweg bemachtigen

Af en toe strijkt zij over haar bolle buik met de blik naar binnen gericht..

Wat zal de toekomst brengen?

Renate de Graaff

## Heilige familie

Egon Schiele

Het schilderij met de donker bruine, zwarte tinten en het okergeel doet aards aan.

Dit is zo anders dan we gewend zijn te zien met Maria in het rood met een blauwe mantel om en het kindje op schoot.

Op dit schilderij moet het kind nog geboren worden lijkt het: Het kind zit gevangen: hij wil eruit!

De moeder kijkt met een treurige weemoedige blik, ze heeft het zwaar. Ze heeft één hand in haar schoot de ander hand gebaart: ga jij maar ... Ik hoef jou er niet bij te hebben lijkt het.

De vader kijkt berustend, de handen een gebaar van "verdergaan", De handen zijn opvallend in dit schilderij. Kon ik het de schilder nog maar eens vragen...

Adri Ammeraal

## Handen

(Heilige Familie, Egon Schiele 1890 - 1918)

Moeders handen

Beschermend, ontspannen

Wachtend op wat komt

Het babyhandje voelt, drukt, zoekt

Wil zijn

Kan niet wachten op leven

Zoekt een weg

In wat komen gaat

Vader daarentegen

Kijkt, lijkwit knokkend

Tegen blinde paniek

Zijn handen radeloos roepend

Het kómt, het kómt

Gelukkig heeft moeder

Alles onder controle.

Alie Dekker

Het droomkind dat nooit geleefd heeft.

Het stel is zeer bezig met het verwerken van hun droomkind dat nooit geboren is.  
Zij zien er zeer depressief en verdrietig uit.

En lijden aan het verlangen naar hun eventuele kind.

Toch vormen zij een drie eenheid,  
Dat zo mooi geschilderd is door Egon Schiele,

Ontroerend.

Mieke Belt



Zelfportret van Egon Schiele (Kunstmuseum Den Haag)



Egon Schiele (1890 – 1918)

Meer info: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Egon\\_Schiele](https://nl.wikipedia.org/wiki/Egon_Schiele)